

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт физико-математического образования, информационных и  
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-  
математического образования,  
информационных и обслуживающих  
технологий

Е.А. Журавлева  
« 14 » 2025 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной практике

**«Ознакомительная (предметная) практика»**

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки - Технология. Информатика

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Курс – 1 (2 семестр/4 триместр)

Разработчик  
доцент кафедры  
технологий производства и  
профессионального образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Финогеева Татьяна Евгеньевна  
Заведующий кафедрой технологий  
производства и профессионального  
образования

Киреева Е.И.

Протокол  
от «14» января 2025 г. № 7

Луганск, 2025

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Ознакомительной (предметной) практики» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №125 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные компетенции	
УК-2.	<p><i>УК-2.1. Знать:</i> условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач, способы использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p><i>УК-2.2. Уметь:</i> определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач; использовать инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p><i>УК-2.3. Владеть:</i> методикой определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; методикой оценки вероятных рисков и ограничений, определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; методикой использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p>
УК-3.	<p><i>УК-3.1. Знать:</i> психологию межкультурного взаимодействия, технологии эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p><i>УК-3.2. Уметь:</i> работать в команде, воспринимать социальные, культурные и личностные различия, применять технологии эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p><i>УК-3.3. Владеть:</i> способами толерантного взаимодействия в коллективе, навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p>

Общепрофессиональные компетенции	
<b>ОПК-7.</b>	<p><i>ОПК-7.1. Знать:</i> требования нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося</p> <p><i>ОПК-7.2. Уметь:</i> осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; осуществлять взаимодействие со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; осуществлять взаимодействие с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p> <p><i>ОПК-7.3. Владеть:</i> методами осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; методами осуществления взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; методами осуществления взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
<b>ОПК-9.</b>	<p><i>ОПК-9.1. Знать:</i> современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства</p> <p><i>ОПК-9.2. Уметь:</i> выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>ОПК-9.3. Владеть:</i> навыками выбора современных информационных технологий и программных средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; навыками использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности</p>
Профессиональные компетенции	
<b>ПК-1.</b>	<p><i>ПК-1.1. Знать:</i> структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Труд (технология)», правила отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, методику разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p><i>ПК-1.2. Уметь:</i> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> <p><i>ПК-1.3. Владеть:</i> навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками разработки различных форм учебных занятий; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>

<b>ППК-1.</b>	<p><i>ППК-1.1. Знать:</i> методику планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; способы демонстрации умений планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p> <p><i>ППК-1.2. Уметь:</i> планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; демонстрировать умения планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p> <p><i>ППК-1.3. Владеть:</i> навыками планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; навыками демонстрации умений планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p>
---------------	---

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности в процессе прохождения практики

Разделы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1. Разработка технологических карт изготовления отдельных узлов или готовых изделий по темам. 2. Разработка инструкционных карт изготовления отдельных узлов или готовых изделий по темам.	УК-2; УК-3; ОПК-7; ОПК-9; ПК-1;ППК-1	устный опрос, разработка технологических карт изготовления отдельных узлов или готовых изделий по темам, разработка инструкционных карт изготовления отдельных узлов или готовых изделий по темам.
Выполнение индивидуального задания.	УК-2; УК-3; ОПК-7; ОПК-9; ПК-1;ППК-1	Устный опрос, индивидуальное задание.
Оформление отчета о прохождении практики	УК-2; УК-3; ОПК-7; ОПК-9; ПК-1;ППК-1	Проверка отчета
Итоговая оценка	УК-2; УК-3; ОПК-7; ОПК-9; ПК-1;ППК-1	итоговая оценка формируется на основании суммы баллов, набранных по результатам выполнения разделов отчета (0-60 баллов) и защиты отчета (0-40 баллов) путем ответа на теоретические вопросы

#### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Универсальные	
УК-2.	<p>УК-2.1. Знать: способы использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p>УК-2.2. Уметь: оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач; использовать инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p> <p>УК-2.3. Владеть: оценкой вероятных рисков и ограничений, определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; методикой использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</p>
УК-3.	<p>УК-3.1. Знать: технологии эффективного речевого и социального взаимодействия с общеобразовательными организациями</p> <p>УК-3.2. Уметь: работать в команде, воспринимать социальные, культурные и личностные различия, применять технологии эффективного речевого и социального взаимодействия с общеобразовательными организациями</p> <p>УК-3.3. Владеть: способами толерантного взаимодействия в коллективе, навыками эффективного речевого и социального взаимодействия с общеобразовательными организациями</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-7	<p><b>Знать:</b> основы эффективного педагогического общения, риторики, методов и способов медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основ организации учебной (учебно- производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ; методики профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся; методики организации и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации; организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техники и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся</p>

<b>ОПК-9.</b>	<p>ОПК-9.1. Знать: особенности применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства</p> <p>ОПК-9.2. Уметь: эффективно использовать цифровые ресурсы для решения задач практики</p> <p>ОПК-9.3. Владеть: навыками использования цифровых ресурсов для решения задач практики</p>
<b>Профессиональные</b>	
<b>ПК-1.</b>	<p>ПК-1.1. Знать: особенности разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>ПК-1.2. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в общеобразовательных учреждениях; разрабатывать различные формы учебных занятий по технологии, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> <p>ПК-1.3. Владеть: навыками отбора учебного содержания для его реализации в общеобразовательных учреждениях в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками разработки различных форм учебных занятий по технологии; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>
<b>ППК-1.</b>	<p>ППК-1.1. Знать: методику планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; способы демонстрации умений планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p> <p>ППК-1.2. Уметь: планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; демонстрировать умения планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p> <p>ППК-1.3. Владеть: навыками планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности; навыками демонстрации умений планирования и применения технологических процессов изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования в ходе прохождения практики

Оценочное средство	Количество баллов
<b>2 семестр / 4 триместр</b>	
Выполнение практических заданий согласно индивидуальному графику прохождения практики	40
Защита отчетов по практике (диф. зачет)	60
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	



## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса ( типовые)**

1. Рассказать об устройстве столярного верстака.
2. Какова должна быть высота верстака и каким образом она выставляется?
3. Каким образом должны располагаться инструменты на верстаке?
4. Рассказать о правилах техники безопасности при ручной обработке древесины.
5. Рассказать о строении ствола дерева, назначении его элементов.
6. Перечислить три разреза ствола дерева.
7. Почему одни породы называют ядровыми, другие - заболонными?
8. В результате чего образуется ядро древесины?
9. Расскажите о ранней и поздней древесине.
10. От чего зависит ширина годичных слоев?
11. Расскажите о местонахождении и назначении сердцевинных лучей.
12. Какие свойства древесины относятся к физическим? к механическим?
13. Что называется плотностью древесины, как разделяются породы древесины по плотности?
14. Почему влажную древесину не применяют при изготовлении изделий?
15. Какими способами определяют влажность древесины?
16. Чем объяснить разницу в свойствах древесины, проявляющихся под действием сил, направленных вдоль и поперёк волокон?
17. Что называется прочностью, твёрдостью и вязкостью древесины? Как эти свойства отражаются на механической обработке древесины резанием?
18. На какие группы разделяются пороки древесины?
19. Перечислить виды трещин.
20. Как влияют сучки в древесине на её механическую обработку?
21. Какие способы сушки и защиты древесины от гниения используются в настоящее время и чем они характерны?
22. Какие вы знаете виды лесо- и пиломатериалов?
23. Перечислить элементы пиломатериалов.

**24.** Какие вы знаете способы получения шпона?

**25.** Что представляет собой фанера и в чём её отличие от фанерной плиты?

### **Примеры практических заданий.**

1. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: рукоятка молотка.
2. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: разделочная доска.
3. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: табурет из дерева.
4. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: набор для кухни из дерева.
5. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: скворечник из дерева.
6. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: детский стул из дерева.
7. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: крючок из металла.
8. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: подставка для цветов из дерева.
9. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: совок из металла.
10. Разработать инструкционно-технологическую карту изготовления изделия: картофелемялка из дерева.

### **2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Техника безопасности при работе в столярной мастерской?
2. Что называется рабочим местом в учебных мастерских?
3. Какой инструмент должен находиться на рабочем месте?
4. Какие правила ТБ необходимо соблюдать при работе за столярным верстаком?
5. Назовите устройство столярного верстака?
6. Как правильно подобрать верстак по росту столяра?
7. Назовите устройство столярных тисков?
8. Что называется разметкой?
9. В какой последовательности проводят разметку детали?
10. Назовите хвойные породы древесины?

11. В какое время года заготавливают деловой лес?
12. В каких случаях применяют разметку по шаблону?
13. В каких условиях необходимо хранить столярный инструмент?
14. Перечислите виды пиломатериалов?
15. На какие виды обработки делится столярный инструмент?
16. Какие разновидности ручных пил Вы знаете?
17. Что называется инородным телом?
18. Как производится пиление продольной ножовкой?
19. Где встречается смешанное пиление?
20. Где применяют узкие ножовки?
21. Какой инструмент применяются при делении древесины вдоль волокон?
22. Назовите основные виды пил?
23. Как выглядит зуб для продольного пиления древесины?
24. Для чего нужен развод зубьев ножовочного полотна?
25. Что называется припуском на обработку древесины?

## **2.1 Оценочные средства текущего контроля**

**Задача №1.** Предложите способы обработки прорезного кармана в рамку в легкой одежде.

**Задача №2.** Подберите пакет материалов для изготовления пальто женского демисезонного.

**Задача №3.** Предложите способы обработки верхнего среза брюк женских.

**Задача №4.** Определите количество необходимого оборудования для изготовления юбки женской прямой двушевной.

**Задача №5.** Рассчитайте необходимое количество ткани для изготовления юбки «Солнце».

## **26. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

1. Выполнить образец односторонних, встречных и бантовых складок.
2. Выполнить образец оборок, рюш, воланов.
3. Выполнить образец прямой, овальной и фигурной кокеток.
4. Выполнить образец мелких деталей: листочка, клапан, хлястик.
5. Выполнить образец кармана с листочкой (с настрочными концами).

6. Выполнить образец кармана с листочкой (с втачными концами).
7. Выполнить образец кармана с клапаном и двумя обтачками.
8. Выполнить образец кармана в рельефном шве.
9. Выполнить образец кармана с листочкой в рельефном шве.
10. Выполнить образец соединительных швов: стачных, настрочных, расстрочных, накладных. Выполнение краевых швов в подгибку.

## **2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации (типовые)**

1. Классификация конструкционных материалов, используемых в современном производстве.
2. Классификация металлов, их строение и область применения.
3. Основные физико-механические свойства металлов.
4. Дефекты внутренней структуры металлов, их влияние на механические свойства.
5. Сплавы, образующие гетерогенные структуры.
6. Сплавы, образующие твердые растворы.
7. Сплавы с неограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.
8. Сплавы с ограниченной растворимостью компонентов в твердом состоянии.
9. Строение и свойства железа, его применение.
10. Железоуглеродистые сплавы, их классификация, область применения и механические свойства.
11. Диаграмма состояния сплавов системы «железо-углерод».
12. Компоненты и фазы в сплавах системы «железо-углерод».
13. Стали, их классификация, область применения и механические свойства.
14. Углеродистые стали, их классификация.
15. Классификация, состав, маркировка и область применения конструкционных углеродистых сталей.
16. Классификация, состав, маркировка и область применения инструментальных углеродистых сталей.
17. Легированные стали, их классификация, состав, маркировка и область применения.
18. Легированные стали с особыми свойствами, их классификация, маркировка и область применения.
19. Чугуны, их классификация, способ получения и область применения.
20. Белые чугуны, их маркировка, свойства и область использования.
21. Серые чугуны, их маркировка, свойства и область использования.
22. Высокопрочные чугуны, их маркировка, свойства и область использования.
23. Ковкие чугуны, их маркировка, свойства и область использования.
24. Основные принципы термической обработки стали.

25. Основные виды термической обработки стали, особенности их применения.
26. Термомеханическая обработка стали, ее виды.
27. Термомеханическая обработка сплавов с переменной растворимостью компонентов.
28. Поверхностное упрочнение металлов и сплавов, общие положения.
29. Химико-термическая обработка металлов.
30. Диффузионное насыщение сплавов углеродом и азотом.
31. Диффузионное насыщение сплавов металлами и неметаллами.
32. Поверхностная закалка стали, ее назначения и технология выполнения.
33. Лазерная термическая и химико-термическая обработка, ее назначение.
34. Жаростойкость и жаропрочность металлов, способы их повышения.
35. Явление ползучести металлов, его причины.
36. Термическая усталость металлов, ее причины (низкие температуры, радиационное облучение).
37. Специальные стали, их классификация, состав и назначение.
38. Шарикоподшипники стали, их классификация, состав и назначение.
39. Пружинные стали обычного назначения, их область применения.
40. Износостойкая высокомарганцевая сталь, ее применение.
41. Коррозионные (нержавеющие) стали и сплавы.
42. Сплавы на основе легких металлов, их классификация.
43. Магний и его сплавы, область применения магниевых сплавов.
44. Алюминий и его сплавы, область применения алюминиевых сплавов.
45. Титан и его сплавы, область применения титановых сплавов.
46. Медь, ее физические и механические свойства.
47. Сплавы на основе меди, их свойства, классификация и применение.
48. Никелевые сплавы, их характеристики и область использования.
49. Олово, его физическо-механические свойства. Аллотропия олова.
50. Свинец, его физические и механические свойства. Баббиты.
51. Цинк, его физические и механические свойства. Сплавы на основе цинка.
52. Тугоплавкие металлы и сплавы на их основе.
53. Физическая природа кристаллизации металлов.
54. Литейные свойства сплавов (жидкотекучесть, усадка, ликвация).
55. Литье в песчаные формы, технология и область применения.
56. Специальные способы литья, их классификация и область применения.
57. Неметаллические материалы, их классификация и применение.
58. Полимерные материалы, их структура и термомеханические свойства.
59. Пластмассы, их классификация, свойства и область применения.
60. Резины, их классификация, свойства и область применения.
61. Формообразование деталей из резин. Влияние условий эксплуатации на свойства резин.
62. Принципы создания и основные типы композиционных материалов.
63. Композиционные материалы с нуль-мерными наполнителями.
64. Композиционные материалы с одномерными наполнителями.

65. Эвтектические композиционные материалы, их применение.
66. Лакокрасочные материалы, их назначения и классификация. Показатели, характеризующие качество лакокрасочных материалов.
67. Синтетические клеи, их разновидности. Основные требования к синтетическим клеям.
68. Технические жидкости, их классификация и использование.
69. Охлаждающие жидкости, их классификация и использование.
70. Обивочные, уплотнительные и электроизоляционные материалы.
71. Сварка и пайка металлов, общие положения.
72. Термические виды сварки (дуговая, плазменная, электронно-лучевая).
73. Термомеханические виды сварки (контактная, диффузная, высокочастотная).
74. Механические виды сварки (холодная, ультразвуковая, магнитно-импульсная, сварка трением и взрывом).
75. Сварка пластмасс, основные понятия и классификация способов сварки.
76. Возникновение и развитие педагогической профессии.
77. Роль педагога в современном обществе. Характеристика педагогических специальностей.
78. Понятие педагогической деятельности, ее структура.
79. Основные функции и виды педагогической деятельности.
80. Личностные и профессиональные качества педагога профессионального обучения.
81. Характеристика компонентов педагогического мастерства.
82. Педагогическое общение.
83. Модели педагогического профессионализма.
84. Сущность профессионального самовоспитания.
85. Педагогическая культура.
86. Характеристика профессиональной компетентности.
87. Сущность педагогического мастерства. Этапы профессионального самовоспитания.
88. Профессиональная компетентность педагога профессионального обучения, ее компоненты.
89. Культура педагогического общения как условие установления педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися.
90. Стили педагогического общения.
91. Взаимосвязь педагогических способностей, такта и авторитета педагога.
92. Требования Государственного образовательного стандарта к личности педагога профессионального обучения.
93. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.
94. Профессионально значимые качества будущего педагога.
95. Особенности педагогической работы в учреждении СПО.
96. Проблемы и перспективы карьерного роста педагога.
97. Горизонтальный и вертикальный карьерный рост.
98. Личностная профессиональная перспектива.
99. Понятие профессионализма.

100. Самообразование и саморазвитие педагога.
101. Кризисы как движущий фактор саморазвития.
102. Система профессиональной подготовки кадров в РФ.
103. Исторически сложившиеся системы и концепции профессионального образования.
104. Современные требования к профессионалу.
105. Основные направления развития профессионального образования.
106. Понятие и специфика педагогического такта.
107. Общая культура – условие профессионализма педагога.
108. Этика и эстетика педагогического труда.
109. Общение: наука и искусство.
110. Понятие «педагогическая компетентность».
111. Группы педагогических умений.
112. Понятие педагогической техники.
113. Соотношения понятий «педагог» и «наставник».
114. Основные перспективные направления технологий энергетики.
115. Значение разработки и внедрения замкнутых технологических систем, приведите примеры.
116. Ваше понятие «гибкие автоматизированные системы», перспективы их разработки на базе взаимодействия новейших технологий.
117. Прокомментируйте классификацию методов интенсификации технологических процессов. Какой принцип заложен, опишите составляющие способов интенсификации.
118. Осветите роль энерго- и ресурсосбережения в совершенствовании систем и технологий.
119. Научные способы интенсификации технологических процессов.
120. Роль повышения коэффициента использования оборудования — пути его обеспечения.
121. Ваше понимание принципа оптимизации технологических операций.
122. Основные цели и составляющие социальной технологии, ее приоритетные направления.
123. Характеристика комплекса информационных технологий, его влияние на научно-технический прогресс.
124. Современные направления использования новых технологий в производственных процессах.
125. Прокомментируйте основные математические зависимости, характеризующие технологический процесс и их иерархические уровни.
126. Содержание системного подхода в совершенствовании технологии производства и области его применения.
127. Понятие «качество продукции» и системы качества.
128. Представьте модель ценности услуги и ее отличие от составляющих понятия качества услуги.
129. Основные составляющие имиджа предприятия и пути его создания и поддержания.

130. Охарактеризуйте смысл понятий: новшество, инновация, инновационный процесс. Возможные области применения инноваций.
131. Условия внедрения инновационных технологий в производственной и непроизводственной сферах.
132. Приведите периодизацию научно-технического прогресса по наиболее существенным признакам (по отраслям, по техническим новшествам и др.) по Вашему мнению.
133. Ваше понятие производственной и непроизводственной сфер, их единство и различия.
134. Группы параметров технологического процесса (ТП), характеристика системы.
135. Дайте характеристику эволюционного и революционного путей развития технологий и их систем. Приведите примеры.
136. Использование резонанса в современных технологиях.
137. Обзор современных технологии производства стали.
138. Обзор современных технологий альтернативных способов получения энергии.
139. Основные этапы развития технологии как науки, их хронология и краткая характеристика сущности и особенностей.
140. Охарактеризуйте модель жизненного цикла технологической единицы, их связь с экономическими и техническими периодами.
141. Охарактеризуйте технологию и ее составляющие как теоретическую и прикладную отрасли знаний.
142. Плазма и ее применение в металлургической промышленности.
143. Плазма и ее применение в энергетике.
144. Покажите роль развития технологий микробиологического синтеза и микроэлектроники.
145. Принципы и содержание научной (теоретической) и практической технологии.
146. Раскройте сущность понятий и взаимосвязи: технологические операции, технологические процессы, техника, системы технологий; приведите обобщенную или конкретную схему для предприятия.
147. Робототехника и гибкие производственные системы.
148. Современная технология порошковой металлургии.
149. Современное кузнечное искусство и ремесло.
150. Современные технологии в обувной промышленности.
151. Современные технологии в текстильной промышленности.
152. Современные технологии в швейном производстве.
153. Современные технологии добычи, транспортировки и переработки нефти.
154. Современные технологии добычи, транспортировки природного газа.
155. Современные технологии обработки металла давлением.
156. Современные технологии получения композитов.
157. Современные технологии производства алюминия.



158. Современные технологии производства меди.
159. Современные технологии производства серной кислоты.
160. Современные технологии производства титана и магния.
161. Современные технологии производства угля.
162. Современные технологии производства электроэнергии на АЭС и АТЭЦ.
163. Современные технологии производства электроэнергии на ГЭС и ПЭС (приливных).
164. Современные технологии производства электроэнергии на ТЭС и ТЭЦ.
165. Современные технологии технической керамики.
166. Технологии добычи металлических руд и их обогащение.
167. Технологии на основе СВЧ (метод самораспространяющегося высокотемпературного синтеза).
168. Технологии плазменной плавки металлов.
169. Технологии промышленного применения ультразвука.
170. Технологии электроискровой и электроимпульсной обработок и возможности их применения.
171. Технологии, использующие высокие давления.
172. Технология производства ДВП, ДСП, фанеры.
173. Технология производства минеральных удобрений (аммиачная селитра, фосфорные, калийные).
174. Технология производства на современном металлургическом комплексе.
175. Технология производства соды.
176. Технология производства строительных материалов (цемент, известь, гипс).
177. Технология прямого восстановления железа из руд (технологическая схема).
178. Три основных теоретических показателя развития технологии как науки, количественные и качественные характеристики.
179. Фундаментальные законы, которым должны отвечать технологические системы.
180. Промышленные революции. Причины и последствия.
181. Современные технологические тренды и предпосылки, ведущие к созданию Фабрик будущего.
182. Аддитивные технологии.
183. Компьютерный инжиниринг, возможности цифрового проектирования.
184. Декоративно-прикладное искусство как часть национальной художественной культуры
185. Декоративно-прикладное творчество и декоративно-прикладное искусство.
186. Основы художественного изображения в ДПИ и дизайне

187. Основы анализа предметов прикладного искусства.
188. Проблема формы и конструкции предметов прикладного искусства.
189. Основные этапы исторического развития дизайна.
190. Виды резьбы по дереву. Кудринская резьба по дереву. Богородская резьба по дереву.
191. Токарные изделия из дерева. Способы изготовления. Центры росписи токарных изделий.
192. Понятия «керамика», «терракота», «майолика», «фаянс», «фарфор».
193. История развития керамического искусства в России.
194. Гжельская керамика. Скопинская керамика. Балхарская керамика.
195. История развития глиняной игрушки. Дымковская игрушка. Каргопольская игрушка. Фили-моновская игрушка.
196. Вышивка. Материалы для вышивания. Виды вышивки.
197. Основные орнаменты вышивки. Техники заполнения внутренней части узора вышивки.
198. Счетная вышивка. Виды счетных верховых швов. Основные центры.
199. Несчетная вышивка. Виды несчетных швов. Основные центры.
200. Техника строчки. Мережка. Вырезы. Перевить. Гипюры. Филейная техника. Основные стро-чевышивальные промыслы.
201. Происхождение макраме. Материалы для макраме. Расчет длины веревки.
202. Основные узлы макраме. Дополнительные узлы макраме.
203. Приемы плетения изделий различной формы. Выполнить узлы макраме. Определить узлы макраме.
204. Аппликация. Способы выполнения аппликаций. Лоскутная мозаика. Виды мозаичных узоров. Способы выполнения мозаики.
205. Эстетическая оценка и анализ произведений декоративно-прикладного искусства.
206. Особенности формирования метапредметных умений, обучающихся в процессе создания дизайн-проектов изделий.
207. Влияние используемого материала и технологии на формообразование изделий декоративно-прикладного искусства.
208. Основные этапы дизайнерского проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.
209. Антропометрические требования к предметам прикладного искусства.
210. Виды художественного проектирования.
211. Влияние всемирного экономического кризиса на развитие дизайна и декоративно-прикладного творчества.

212. Влияние стилей эпохи на формообразование изделий декоративно-прикладного творчества.
213. Декоративно-прикладное творчество Византии.
214. Декоративно-прикладное творчество Древней Руси.
215. Декоративно-прикладное творчество западноевропейских стран средневековья.
216. Декоративно-прикладное творчество России и западноевропейских стран в стиле барокко.
217. Декоративно-прикладное творчество России и западноевропейских стран в стиле рококо.
218. Декоративно-прикладное творчество России и западноевропейских стран в стиле классицизма.
219. Декоративно-прикладное творчество России и западноевропейских стран в стиле ампир.
220. Декоративно-прикладное творчество эпохи Возрождения.
221. Декоративно-прикладное творчество: зарождение, становление, развитие.
222. Дизайн как вид художественного проектирования, область самовыражения художника, форма искусства.
223. Единство исторического развития декоративно-прикладного творчества с общим развитием культуры, основными идеями и эстетическими взглядами времени.
224. Изделия декоративно-прикладного творчества как элемент художественно-предметной среды.
225. Функции объекта художественного проектирования.
226. Концепция функционализма в дизайне и декоративно-прикладном творчестве.
227. Концепция художественного проектирования, связанная с понятием эстетической ценности.
228. Методы эргономических исследований изделий декоративно-прикладного творчества.
229. Декоративно-прикладное творчество Древнего Египта.
230. Декоративно-прикладное творчество Древнего Рима.
231. Декоративно-прикладное творчество Древней Греции.
232. Декоративно-прикладное творчество Индии.
233. Декоративно-прикладное творчество Ирана.
234. Декоративно-прикладное творчество Китая.
235. Декоративно-прикладное творчество Передней Азии.
236. Декоративно-прикладное творчество эпохи Возрождения.

237. Декоративно-прикладное творчество этрусков.
238. Декоративно-прикладное творчество Японии.
239. Общие требования технической эстетики к объектам проектирования.
240. Основная характеристика художественного проектирования в эпоху постиндустриализма.
241. Основные цели и задачи художественного проектирования.
242. Основные концепции художественного проектирования 20-х годов XX века.
243. Основные концепции художественного проектирования второй половины XIX века.
244. Основные концепции художественного проектирования начала XX века.
245. Основные понятия и области применения художественного проектирования.
246. Основные характеристики изделий декоративно-прикладного творчества.
247. Виды русского народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
248. Особенности и специфика народного декоративно-прикладного искусства.
249. Отличительные черты декоративно-прикладного искусства.
250. Соотношение понятий народное декоративно-прикладное искусство и ремесло, мастер и ремесленник.
251. Народно-художественный промысел и необходимые условия для его формирования
252. Народные промыслы как проявление народной художественной культуры.
253. Основные центры народных художественных керамических промыслов.
254. Современные формы развития русского народного искусства в России:
255. Орнамент как единый язык декоративно-прикладного искусства.
256. Понятие орнамента и его классификация по видам.
257. Орнамент как образный язык народного искусства, объединяющий произведения в единый ансамбль.
258. Функции орнамента: космологическая, семантическая, эстетическая.
259. Материалы, технические и художественные способы их обработки в декоративно-прикладном искусстве и народно-художественных промыслах.
260. Принципы классификации керамических изделий
261. Специфика декоративно-прикладного искусства как области художественной культуры

262. Традиционные народные промыслы керамической игрушки.
263. Композиционные принципы основных художественно стиливых систем.
264. Характеристика основных керамических материалов и способов их обработки.
265. Примерные вопросы к зачету с оценкой:
266. Способы декорирования керамических изделий (живописный и скульптурный способ)
267. Живописный способ декорирования.
268. Роспись керамических изделий подглазурными красками. Материалы и инструменты.
269. Майоликовая техника росписи. Роспись по сырой эмали
270. Надглазурная роспись. Отличительные особенности.
271. Особенности изготовления декоративных тарелок способом ручного формования. .
272. Орнамент и стилизация природных мотивов для росписи.
273. Техники и приемы надглазурной живописи.
274. Основные отличия подглазурной и надглазурной живописи.
275. Современные центры производства керамических изделий в России. Фарфоровые заводы.
276. Стилизация и трансформация образов в декоративной композиции. Основные отличия.
277. Особенности художественно-изобразительных материалов для создания работ. Подготовка и требования к подбору изобразительных материалов, инструментов и оборудования к разным видам деятельности.
278. Техника безопасности в работе с изобразительными материалами, инструментами и оборудованием к разным видам деятельности.
279. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в образовательном процессе.
280. Графические материалы, техники создания графического образа.
281. Особенности и технологии иллюстрирования литературных произведений.
282. Живопись. Художественные средства произведений живописи.
283. Живопись. Виды, жанры, художественные средства. Место живописи в образовательном процессе.
284. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
285. Технология подготовки дидактических пособий (динамические таблицы городецкой птицы, вариативные эскизы жостовских мотивов, дидактическая игрушка с «прорезью»: дымковские игрушки и др.).

286. Идеи гармонизации цвета: цветовые круги (Исаака Ньютона, Гёте, Вильгельма Оствальда, Йоханнеса Иттена). Правила составления большого цветового круга В.Оставальда. Гармонизация различных цветовых сочетаний
287. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, жанры, художественные средства. Особенности искусства дизайн.
288. Основные понятия, выразительные средства искусства архитектуры. архитектурный стиль, язык архитектуры. Шедевры мировой архитектуры и их создатели.
289. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности лепки из различных материалов.
290. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
291. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.
292. Техники и способы создания изделия в аппликации. Принципы обработки бумаги.
293. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности создания коллажей из природных и различных материалов.
294. Искусство «оригами» и особенности использования техники для создания творческих работ в смешанных техниках.
295. Конструирование и моделирование как прообраз создания объёмно-пластической формы (на основе цилиндра, конуса, шара, куба, параллелепипеда).
296. Особенности и технологии обработки разных видов бумаги, способов складывания, вариантов скрепления и способов выполнения и декорирования, дизайна конструкции.
297. История и развитие дизайна и декоративно-прикладного творчества.
298. Значимость дизайна и декоративно-прикладного творчества в современном обществе.
299. Влияние дизайна и декоративно-прикладного творчества на развитие культуры и искусства.
300. Основные направления и стили в дизайне и декоративно-прикладном творчестве.
301. Роль цвета и формы в дизайне и декоративно-прикладном творчестве.
302. Использование технологий и инноваций в дизайне и декоративно-прикладном творчестве.

303. Роль дизайна и декоративно-прикладного творчества в создании универсального дизайна и доступной среды.
304. Взаимосвязь дизайна и экологических проблем: эко-дизайн и устойчивый дизайн.
305. Разработка концепции и создание дизайн-проекта: процесс и методы.
306. Изделия декоративно-прикладного творчества Древней Руси
307. Роль дизайна и декоративно-прикладного творчества в производстве и маркетинге.
308. Дизайн и декоративно-прикладное творчество в архитектуре и интерьере.
309. Применение дизайна и декоративно-прикладного творчества в моде и текстильном дизайне.
310. Дизайн и декоративно-прикладное творчество в графическом и веб-дизайне.
311. Роль дизайна и декоративно-прикладного творчества в создании скульптур и инсталляций.
312. Дизайн и декоративно-прикладное творчество в художественном ремесле.
313. Психология и влияние дизайна и декоративно-прикладного творчества на эмоции и настроение людей.
314. Использование традиционных ремесел и мастерства в современном дизайне и декоративно-прикладном творчестве.
315. Дизайн и декоративно-прикладное творчество как средство выражения и самовыражения.
316. Влияние культурного контекста и межкультурного взаимодействия на дизайн и декоративно-прикладное творчество.
317. Экспериментальный дизайн и декоративно-прикладное творчество: инновации и творческие подходы.
318. Историческое развития декоративно-прикладного творчества различных эпох.
319. Основные характеристики изделий декоративно-прикладного творчества
320. Виды русского народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
321. Применение дизайна и декоративно-прикладного творчества в моде и текстильном дизайне.
322. Взаимосвязь дизайна и экологических проблем.
323. История и развитие дизайна и декоративно-прикладного творчества.
324. Роль научно-технического творчества в общественном производстве.

325. Понятие об исполнительской и творческой деятельности.
326. Сущность технического творчества.
327. Природа и сущность технического творчества.
328. Понятие о новой технике.
329. Этапы создания новой техники.
330. Роль творчества в научно-техническом прогрессе.
331. Открытия и изобретения.
332. Техника и ее творческое развитие.
333. Понятие об открытии.
334. Открытия – научные основы решения творческих задач.
335. Понятие об изобретении.
336. Объекты изобретения.
337. Новизна и положительный эффект от изобретения.
338. Техническое моделирование и конструирование.
339. Модели, их классификация.
340. Роль моделирования в учебном процессе.
341. Профессиональное и учебное конструирование.
342. Роль конструирования в учебном процессе.
343. Творческие технические задачи в обучении.
344. Типы творческих задач.
345. Задачи на моделирование, доконструирование, переконструирование и конструирование.
346. Методы активизации технического творчества.
347. Методы поиска решений творческих задач.
348. Метод проб и ошибок.
349. Метод эвристических приемов.
350. Метод контрольных вопросов.
351. Метод мозгового штурма.
352. Метод фокальных объектов.
353. Метод гирлянд случайностей.
354. Функционально-физический метод конструирования.
355. Функционально-стоимостный анализ.
356. Морфологический анализ.
357. Алгоритмический метод конструирования.
358. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ)  
Г. С. Альтшуллера.
359. Структура технологического процесса.
360. Понятия производственного оборудования, приспособлений, инструментов.



- 361. Понятие разметки заготовки.
- 362. Технологии выполнения работ по ручной обработке древесины.
- 363. Технологии выполнения работ по механической обработке древесины.
- 364. Технологии выполнения отделочных работ по обработке древесины
- 365. Понятие слесарной обработки металлов и сплавов.
- 366. Технологии выполнения токарных работ по обработке металлов и сплавов.
- 367. Технологии выполнения сверлильных и расточных работ по обработке металлов и сплавов.
- 368. Технологии выполнения фрезерных работ по обработке металлов и сплавов.
- 369. Технологии выполнения шлифовальных работ по обработке металлов и сплавов.
- 370. Технологии выполнения резбонарезных и зубонарезных работ металлов и сплавов.
- 371. Технологии обработки материалов на токарных станках с ЧПУ.
- 372. Технологии обработки материалов на фрезерных станках с ЧПУ.
- 373. Технологии обработки материалов на лазерно-гравировальных машинах.
- 374. Программные сервисы для подготовки цифровой модели обрабатываемой детали.
- 375. Универсальные швейные машины
- 376. Различие машин автоматического и неавтоматического действия
- 377. Положительные и отрицательные стороны робототехнических комплексов
- 378. Задачи конструкторско-технологической подготовки швейного производства
- 379. Оборудование подготовительного цеха
- 380. Назначение приспособлений малой механизации к швейным машинам. Их краткая характеристика.
- 381. Дефекты машинной строчки, Причины возникновения. Способы устранения.
- 382. Назначение и область применения обметочных и стачечно-обметочных машин
- 383. Приспособления для ВТО.
- 384. Назначение ВТО. Операции ВТО.
- 385. Комплексно-механизированные линии и потоки производства одежды
- 386. Классификация швейного оборудования.
- 387. Полуавтоматы для поузловой обработки
- 388. Экологические проблемы утилизации отходов швейного производства. Пути их решения.
- 389. Современные цифровые технологии в производстве швейных изделий.

390. Графические редакторы в производстве швейных изделий.
391. САПРы в производстве швейных изделий.
392. 3D программы в швейном производстве.
393. Тренды в производстве швейных изделий.
394. Гигиенические основы и принципы питания.
395. Значение белков, жиров, углеводов, витаминов, воды для организма человека.
396. Виды обработки пищевых продуктов, их характеристика.
397. Классификация, ассортимент и кулинарное назначение полуфабрикатов
398. Технологические процессы приготовления полуфабрикатов.
399. Санитарно-гигиеническая безопасность пищевых продуктов.
400. Принципы производства и сочетаемости основных продуктов.
401. Принцип безопасности, взаимозаменяемости, совместимости, рационального использования сырья.
402. Технологические процессы приготовления бутербродов, напитков.
403. Технологические процессы приготовления первых и вторых блюд.
404. Технологические процессы приготовления салатов, закусок.
405. Санитарно-гигиенические нормы обработки и хранения готовых блюд.
406. Процесс кулинарной обработки мучных кулинарных и кондитерских изделий.
407. Контроль качества готовой продукции.
408. Теория рационального и сбалансированного питания.

### **2.3 Тестовые задания по дисциплине**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите несколько верных ответ из предложенных</b>		
1	<p><b>Какие из перечисленных задач является целью ознакомительной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) закрепление теоретических знаний, полученных в вузе;</li> <li>2) получение первичного представления о будущей профессии и сфере деятельности;</li> <li>3) освоение конкретных профессиональных навыков;</li> <li>4) сбор материалов для курсовой работы.</li> </ol> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных  <i>Время выполнения:</i> 3 мин  <i>Ответ:</i> 23</p>	Ответ
2	<p><b>Какие аспекты, полученные на ознакомительной практике, важны для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умение находить общий язык с любым руководителем;</li> <li>2) понимание технологических процессов и оборудования на конкретном предприятии;</li> <li>3) опыт решения реальных производственных задач;</li> </ol>	Ответ

	<p>4) навыки оформления отчётной документации по практике.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения:</i> 3 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 23</p>	
3	<p><b>Какие цели преследует ознакомительная практика в высшем учебном заведении:</b></p> <p>1) содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога, формирование профессиональной компетентности;</p> <p>2) заработать студенту деньги на оплату обучения;</p> <p>3) формирование, закрепление и развитие умений и навыков по технологии;</p> <p>4) избежать посещения лекций и семинаров.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных</p> <p><i>Время выполнения:</i> 3 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 12</p>	Ответ
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>		
4	<p>Расположите этапы разработки технологической карты для изготовления простого изделия из ткани (например, прихватки):</p> <p>1) выбор материалов и инструментов;</p> <p>2) описание последовательности выполнения операций (раскрой, стачивание, обработка краёв и т. д.);</p> <p>3) разработка чертежа или эскиза изделия;</p> <p>4) определение норм времени на каждую операцию.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 3124</p>	Ответ
5	<p>Установите правильную последовательность действий при знакомстве с новым станком в учебной мастерской:</p> <p>1) изучение инструкции по эксплуатации;</p> <p>2) проверка исправности станка;</p> <p>3) прослушивание инструктажа по технике безопасности от преподавателя;</p> <p>4) визуальный осмотр станка и определение основных частей.</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p> <p><i>Ответ:</i> 4132</p>	Ответ
6	<p>Расположите этапы выполнения простого проекта по изготовлению скворечника в правильной последовательности:</p> <p>1) сборка скворечника;</p> <p>2) разметка деталей на досках;</p> <p>3) выбор и подготовка материала (досок);</p> <p>4) обработка деталей (пиление, сверление, строгание).</p> <p><i>Тип задания:</i> задание закрытого типа на установление последовательности.</p> <p><i>Время выполнения:</i> 5 мин</p>	Ответ

	Ответ: 3241	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
7	<p>Как называется процесс, когда ты учишься работать с разными материалами, инструментами и технологиями?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением  <i>Время выполнения:</i> 5 мин  <i>Ответ:</i> Трудовое обучение</p>	Ответ
8	<p>... – графическое изображение изделия с указанием его размеров и формы</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением  <i>Время выполнения:</i> 5 мин  <i>Ответ:</i> Чертеж</p>	Ответ
9	<p>Как называется документ, в котором описывается последовательность выполнения работ при изготовлении изделия?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с дополнением  <i>Время выполнения:</i> 5 мин  <i>Ответ:</i> Технологическая карта</p>	Ответ
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
10	<p>Что такое технологический процесс и каковы его основные этапы при изготовлении изделия?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом  <i>Время выполнения:</i> 10 мин  <i>Ответ:</i> Технологический процесс — это последовательность взаимосвязанных операций, необходимых для преобразования исходного материала в готовое изделие. Основные этапы технологического процесса включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовительный этап;</li> <li>• основной этап;</li> <li>• контрольный этап;</li> <li>• заключительный этап.</li> </ul>	Ответ
11	<p>Что такое «технологическая карта» в контексте трудового обучения и какова её основная цель?</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом  <i>Время выполнения:</i> 10 мин  <i>Ответ:</i> Технологическая карта — это документ, содержащий подробное описание последовательности выполнения операций при изготовлении определенного изделия с указанием необходимых инструментов, материалов, оборудования, режимов работы и требований к качеству. Основная цель технологической карты — обеспечить правильную и эффективную организацию производственного процесса, минимизировать ошибки и получить изделие, соответствующее заданным параметрам.</p>	Ответ
12	<p>Что такое «проектная деятельность» в контексте трудового обучения</p> <p><i>Тип задания:</i> задание открытого типа с развернутым ответом  <i>Время выполнения:</i> 10 мин  <i>Ответ:</i> Проектная деятельность — это форма организации учебного процесса, направленная на самостоятельное создание</p>	Ответ

	учащимися материального или нематериального продукта, обладающего новизной и практической значимостью																																
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие																																	
13	<div>Соотнесите этапы проектной деятельности с их кратким описанием:</div> <table><thead><tr><th colspan="2">Этап</th><th colspan="2">Описание</th></tr></thead><tbody><tr><td>А</td><td>Организационно-подготовительный</td><td>1</td><td>Изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией</td></tr><tr><td>Б</td><td>Конструкторский</td><td>2</td><td>Анализ проблемы, выбор темы проекта, определение целей и задач.</td></tr><tr><td>В</td><td>Технологический</td><td>3</td><td>Оценка результатов, защита проекта.</td></tr><tr><td>Г</td><td>Заключительный</td><td>4</td><td>Разработка чертежей, схем, технологической карты.</td></tr></tbody></table> <div>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: АЗБ1В4Г2</div>				Этап		Описание		А	Организационно-подготовительный	1	Изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией	Б	Конструкторский	2	Анализ проблемы, выбор темы проекта, определение целей и задач.	В	Технологический	3	Оценка результатов, защита проекта.	Г	Заключительный	4	Разработка чертежей, схем, технологической карты.	<div>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</div> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Этап		Описание																															
А	Организационно-подготовительный	1	Изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией																														
Б	Конструкторский	2	Анализ проблемы, выбор темы проекта, определение целей и задач.																														
В	Технологический	3	Оценка результатов, защита проекта.																														
Г	Заключительный	4	Разработка чертежей, схем, технологической карты.																														
А	Б	В	Г																														
14	<div>Соотнесите материал с его характеристикой:</div> <table><thead><tr><th colspan="2">Материал</th><th colspan="2">Характеристики</th></tr></thead><tbody><tr><td>А</td><td>Хлопок</td><td>1</td><td>Природный материал, пластичный во влажном состоянии, твердый после обжига</td></tr><tr><td>Б</td><td>Древесина</td><td>2</td><td>Натуральное волокно, мягкое, гигроскопичное, легко мнется</td></tr><tr><td>В</td><td>Глина</td><td>3</td><td>Природное волокно, теплое, упругое, может «садиться» при стирке</td></tr><tr><td>Г</td><td>Шерсть</td><td>4</td><td>Природный материал, твердый, прочный, легко поддается обработке</td></tr></tbody></table> <div>Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия Время задания: 5 мин. Ответ: АЗБ4В1Г2</div>				Материал		Характеристики		А	Хлопок	1	Природный материал, пластичный во влажном состоянии, твердый после обжига	Б	Древесина	2	Натуральное волокно, мягкое, гигроскопичное, легко мнется	В	Глина	3	Природное волокно, теплое, упругое, может «садиться» при стирке	Г	Шерсть	4	Природный материал, твердый, прочный, легко поддается обработке	<div>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</div> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г				
Материал		Характеристики																															
А	Хлопок	1	Природный материал, пластичный во влажном состоянии, твердый после обжига																														
Б	Древесина	2	Натуральное волокно, мягкое, гигроскопичное, легко мнется																														
В	Глина	3	Природное волокно, теплое, упругое, может «садиться» при стирке																														
Г	Шерсть	4	Природный материал, твердый, прочный, легко поддается обработке																														
А	Б	В	Г																														
15	<div>Соотнесите вид соединения деталей с технологией его выполнения:</div> <table><thead><tr><th colspan="2">Вид соединения</th><th colspan="2">Технология</th></tr></thead><tbody><tr><td>А</td><td>Склеивание</td><td>1</td><td>Использование ниток и иглы для соединения деталей</td></tr><tr><td>Б</td><td>Сшивание</td><td>2</td><td>Использование дрели и саморезов для механического соединения.</td></tr><tr><td>В</td><td>Пайка</td><td>3</td><td>Использование специального клея для</td></tr></tbody></table>				Вид соединения		Технология		А	Склеивание	1	Использование ниток и иглы для соединения деталей	Б	Сшивание	2	Использование дрели и саморезов для механического соединения.	В	Пайка	3	Использование специального клея для	<div>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</div> <table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	А	Б	В	Г								
Вид соединения		Технология																															
А	Склеивание	1	Использование ниток и иглы для соединения деталей																														
Б	Сшивание	2	Использование дрели и саморезов для механического соединения.																														
В	Пайка	3	Использование специального клея для																														
А	Б	В	Г																														

			соединения поверхностей
Г	Соединение на саморезах	4	Использование паяльника и припоя для создания металлического соединения.

Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия

Время задания: 5 мин.

Ответ: А2Б4В1Г3